

JEUDI 15 NOVEMBRE

LES ÉDU – CONCERTS

Concerts pédagogiques mettant en scène les instruments de la famille des cuivres et leur évolution dans le temps et l'histoire, proposés aux classes des écoles primaires de Blois, de la Chaussée Saint Victor, aux CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique de l'école primaire Marguerite Audoux) ainsi qu'aux classes de l'orchestre de cuivres du collège Bégon.

Deux séances : 9h15 et 10h15

Au Carroir

LES RENDEZ-VOUS DES ORCHESTRES POUR LES CONCERTS

17h45 – orchestre à vent Zéphyr pour une générale

20h – orchestre à vent Éole pour le concert

Au Carroir

LES CONCERTS

LE JEUDI 15 NOVEMBRE

19h

1ère partie : Récital de l'Ensemble Epsilon

2ème partie : L'Ensemble Epsilon avec l' orchestre Zéphyr.

20h30

1ère partie : Récital de l'Ensemble Epsilon

2ème partie : L'Ensemble Epsilon et l'orchestre Eole.

Au Carroir

Entrée gratuite sur réservation au 02 54 55 37 30

mail : conservatoire@agglopolys.fr



**TOUT UN PROGRAMME !
AVEC L'ENSEMBLE DE CUIVRES
EPSILON**

- MASTERCLASS
- ÉDU-CONCERTS
- CONCERTS

DU 14 AU 15 NOV 2018



« J'attache beaucoup d'importance au travail artistique et professionnel réalisé par l'Ensemble Epsilon. Si l'on veut disposer en France de bons instrumentistes dans le domaine des cuivres, faisant preuve non seulement de virtuosité individuelle, mais possédant aussi la faculté de jouer collectivement, de s'entendre en groupe, de perfectionner la cohésion et la brillance de leur jeu, l'Ensemble Epsilon est un outil de première nécessité. C'est un rôle modèle qu'il remplit avec talent et persévérance. Il mérite largement d'être aidé et soutenu fermement dans son action. »

Pierre Boulez, Président d'Honneur honoraire des Amis de l'Ensemble Epsilon



L'Ensemble Epsilon est né en décembre 1986 de la connivence et de l'amitié de musiciens lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Le travail de fond accompli en deux ans a été concrétisé par un Prix au Concours International pour ensemble de cuivres de Narbonne organisé par Bernard Soustrot en mai 1988. Maurice André, Président d'Honneur du concours devient le Parrain de l'Ensemble qui enchaîne alors concerts et tournées sur les cinq continents. Aujourd'hui à l'aube de son 30ème anniversaire, Epsilon a donné plus de 1000 concerts. De sa politique d'ouverture du répertoire entre autre le CD « Musique française pour quintette de cuivres et harmonie », enregistré en 1992 avec l'Orchestre de la Garde Républicaine, et composé d'œuvres inédites et commandées par Epsilon. La discographie de l'Ensemble Epsilon comprend aujourd'hui une dizaine de CD englobant différents styles de musique et types de formations. En 1993, Epsilon obtient un Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Osaka (Japon), rivalisant avec les grands ensembles à cordes du moment. De nombreuses institutions françaises, nationales ou privées soutiennent désormais l'Ensemble Epsilon dans ses projets, tant pédagogiques que de diffusion (Ministère de la Culture, Ministère des Affaires Étrangères, AFAA, Conseils Régionaux et Généraux, DRAC, ADDM, SPEDIDAM, SACEM, FCM...). Son répertoire éclectique englobe les styles les plus divers : baroque, classique, romantique et contemporain, mais aussi jazz ou musique traditionnelle. Les récitals toujours interprétés de mémoire sont de véritables spectacles musicaux. L'impact de l'Ensemble sur les jeunes générations a suscité de nombreuses Master-Class et Festivals. Les multiples projets greffés autour de la Vie de l'Ensemble Epsilon : Stage « EPSIVAL » - Festival « CUIVRES EN FÊTE » - Mise en place d'un Concours International - Création des ensembles européens « European Brass Limited » et « European Brass Orchestra » - découlent naturellement de cette volonté de partager, de fédérer, de faire découvrir et rayonner cette Passion de la Musique; en restant sans cesse à la recherche de nouvelles rencontres et de nouvelles couleurs.



Jean Michel VINIT- Cor

Soliste à l'Orchestre de Paris
Professeur au CRR de Rueil-Malmaison

Thierry THIBAUT - Tuba

Directeur du CRD de Valenciennes
Compositeur & Arrangeur

Franck PULCINI - Trompette

Soliste à l'orchestre de la radio de la SWR
(Baden Baden – Freiburg)
Professeur au CRR de Bordeaux et au PESMD
de Bordeaux Aquitaine

Bruno FLAHOU - Trombone

Soliste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris
Professeur au Conservatoire du 12ème
Arrondissement de Paris et au PESMD de
Bordeaux Aquitaine

TOUT UN PROGRAMME !

MERCREDI 14 NOVEMBRE

LES MASTERCLASS

En direction des classes de cuivres - trompette, tuba, trombone, cor du conservatoire et des écoles de musique du réseau cadences.

Rencontre pédagogique (questions/réponses) avec les musiciens de l'Ensemble.
Travail de pièces individuelles et collectives du répertoire de la famille des cuivres.

10h – 12h : élèves de 1er cycle, 14h – 17h : 2ème et 3ème cycles

Salles de cours du conservatoire
Entrée libre aux auditeurs

LES REPETITIONS D'ORCHESTRES

Travail dirigé par l'Ensemble Epsilon autour des pièces qui seront jouées en concert.

18h – 19h Répétition de l'orchestre Zephir

19h – 20h30 Répétition de l'orchestre Éole

Salle de l'Harmonie de Blois